

Audio-Equipment, Stand August 2022

Beschallung:

4x EV ELX118
4x EV ELX112
2x EV ELX115
2x EV ELX215
1x HK Audio 2k15, aktive PA

Endstufen:

1x QSC RMX 2450
1x Crown NXLi3500
3x The t.amp TA 2400 MK-X

Frequenzweichen:

1x DBX Driverack PA2 (digital)
1x Behringer CX2310 (analog)

Mikrofone:

1x Audix D6
2x Sennheiser e906
4x AKG Perception Live P4
1x the t.bone BD 500 Beta
1x Audix Om7
1x Beyerdynamic MC53
1x T.bone Ovid clip
2x Rode NT5
1x Beyerdynamic MM1
1x AKG 214
1x Shure Beta 58
1x Shure SM 57

Funkstrecken und Zbh:

1x LD Systems WIN42HHD mit Handmikrofon
4x AKG WMS 470 mit Taschensender
1x AKG C 520 L

Mikrofonständer:

6x L
1x M
1x Sm

Audio Mischpult:

Allen & Heath SQ6 + AR2412 Stagebox
Behringer X32 Rack
Mackie VLZ1604
Multicore (analog) mit Stagebox (32in/8retourns)

Outboard:

1x dbx 266xs (gate/comp/dual mono)
1x dbx eq (31band, dual mono)

DJ Equipment:

2x Technics 1210 MK2 Plattenspieler
2x Pioneer CDJ 400 CD-Player
1x Pioneer DJM 600 DJ-Mischpult

Kontakt:

Reinhard Reiszahn // +43 (0)680 2261653 // info@reinhardreiszahn.com
www.reinhardreiszahn.com

